



## **1920 Oman 2020 “Homo Carantanus” “Terra Carantana”**

Im Alten Pfarrhof in Saak (Nötsch) zeigt die Galerie Walker eine umfangreiche Sonderausstellung mit Werken von Valentin Oman, der sich als Kärntner Slowene intensiv mit der eigenen Herkunft sowie mit der Geschichte Kärntens auseinandersetzt. Als einer der bedeutendsten zeitgenössischen Künstler Österreichs, der sich besonders für die Anliegen der slowenischen Volksgruppe in Kärnten einsetzt, hat er anlässlich der Landesausstellung „Carinthia 2020“ eine eigene Werkgruppe für den Pfarrhof geschaffen, die sich intensiv mit dem Thema „100 Jahre Kärntner Volksabstimmung“ befasst. Zu sehen sind neu entstandene skriptorale Leinwände; vertikal eingesetzte Tafeln mit Schriftzeichen kommunizieren mit den für Oman charakteristischen, hochformatigen Körperdarstellungen. Bezugnehmend auf die Entwicklungen in Kärnten nach 1920, wo es zu einer zunehmenden Verdrängung der slowenischen Sprache kam – als Amtssprache galt ausschließlich Deutsch, die meisten zweisprachigen Ortstafeln wurden entfernt – setzt der Künstler durch die Verwandlung der Schrift in malerische Kürzel ein (mahnendes) Zeichen. In Verbindung mit den schemenhaften Figuren vertiefen diese Elemente die existentiellen Fragen des Menschen nach der eigenen Verwurzelung und nach dem Sein zwischen Transzendenz und Körperlichkeit.

Die Galerie Walker schließt sich mit dieser Sonderschau im Alten Pfarrhof den zahlreichen künstlerischen Schwerpunkten zur Landesausstellung 2020 in Kärnten an.

So bietet es sich an, einen künstlerisch wie auch historisch gehaltvollen, vielseitig interessanten Kulturspaziergang zu machen – von der Bäckerei Wiegele vorbei an der Kirche mit den Fresken von Anton Kolig bis hin zum Alten Pfarrhof und weiter bis zum Schmiedemuseum.

### **Öffnungszeiten:**

**ab 14. Mai**

**Donnerstag und Freitag, 15 – 18 Uhr**

**und nach rechtzeitiger Terminvereinbarung**

Änderungen vorbehalten